

## Un simbolo della “misericordia” in san Giovanni della Croce: la colomba con un ramo di ulivo nel becco

di P. Ermanno Barucco ocd

### Simbolo della “misericordia” o della pace?

Nel *Cantico spirituale*, san Giovanni della Croce per due volte associa la colomba, lasciata uscire dall’arca da Noè dopo il diluvio e che ritorna portando un ramo d’ulivo nel becco, alla “misericordia”. Ma quest’immagine biblica non è il simbolo della “pace”? Che cosa c’entra allora con la misericordia? Tuttavia nel testo biblico non si parla nemmeno di “pace” (cf. Gen 8,8-12), neppure riguardo all’arcobaleno, che Dio pone sulle nubi invece come «segno dell’alleanza» che stipula con Noè e con ogni essere vivente sulla terra (cf. Gen 9,8-17).

L’associazione della colomba con i movimenti pacifisti avviene nel 1949 quando Pablo Picasso disegna una colomba bianca a terra su sfondo nero per il congresso della pace promosso dal partito comunista francese. Lo stesso artista negli anni successivi tratteggerà la colomba in volo con il ramoscello d’ulivo in decine di versioni diverse, imponendolo come simbolo della pace.



Colombe della pace di Picasso (1949 e 1961)

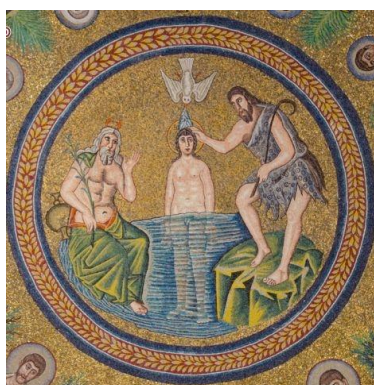


Paolo VI libera una colomba

Inoltre, in quegli anni, i movimenti non violenti e pacifisti cercavano un simbolo comune che li rappresentasse. Nacquero così diversi simboli o bandiere della pace.

Sulla scia dei movimenti sociali in favore della pace, papa Paolo VI indisse per il 1° gennaio 1968 la prima Giornata Mondiale della Pace, da rivivere ogni anno come momento di riflessione e di preghiera. Ci sembra che risalga a papa Montini anche il gesto di liberare alcune colombe come augurio di pace, divenuto così popolare con i papi suoi successori.

### Il simbolo della “misericordia”: il Battesimo di Gesù, il Cristo



Battistero degli Ariani (Ravenna)

Alcuni Padri della Chiesa avevano già associato la colomba col ramoscello d’ulivo alla “misericordia”, ben prima di san Giovanni della Croce. Ci sembra che l’origine di questa associazione simbolica si trovi nel battesimo di Gesù. Dopo il battesimo al Giordano ad opera di Giovanni Battista, lo Spirito Santo discende su Gesù in forma di colomba. Per i Padri ciò è segno dell’unzione messianica di Gesù la quale indica l’inizio del ministero pubblico di “Cristo” inviato da Dio, essendo questi dall’eternità il Figlio diletto di cui il Padre si compiace dandone conferma con la sua voce che risuona dal cielo. Il tema dell’unzione è associato al versetto di un salmo: «Dio, il tuo Dio, ti ha consacrato con olio di letizia» (Sal 44,8) e a un Canto di Isaia: «Lo Spirito del Signore è su di me perché il Signore mi ha consacrato con l’unzione» (Is 61,1).

Questa associazione simbolica tra Spirito Santo in forma di colomba e unzione è fondamentale per capire le successive associazioni tra la colomba che porta il ramoscello d'ulivo in becco e la misericordia. È dal frutto dell'ulivo che si ricava l'olio per l'unzione, quindi ecco riallacciarci alla colomba del diluvio e alla misericordia, perché secondo alcune etimologie popolari si è collegata, già nell'antichità, la parola greca “*elaion*” – olio – con la parola “*eleos*” – misericordia. Siamo ora in grado di capire meglio i testi dei Padri della Chiesa che legano il Battesimo del Signore alla colomba del diluvio e alla misericordia. Tra essi citiamo quello di San Proclo di Costantinopoli: «Su, guardate lo strano diluvio, più grande e più prezioso del diluvio che venne al tempo di Noè. Allora l'acqua del diluvio fece perire il genere umano; ora invece l'acqua del battesimo, per la potenza di colui che è stato battezzato, richiama alla vita i morti. Allora la colomba, recando nel becco un ramoscello di ulivo, indicò la fragranza del profumo di Cristo Signore; ora invece lo Spirito Santo, scendendo in forma di colomba, ci mostra il Signore stesso, pieno di misericordia verso di noi». Ecco esplicitata l'associazione colomba-ulivo con la misericordia.

### ***Il simbolo della “misericordia” in san Giovanni della Croce***

In san Giovanni della Croce il simbolo della colomba non ha un solo significato, nemmeno nei testi in cui lui stesso associa la colomba del diluvio con il ramo di ulivo in becco alla misericordia. Principalmente la colomba è l'anima che cerca l'unione d'amore con Dio (cf. *Cantico spirituale*, str. 14-15,1). Il testo più dettagliato, anche dal punto di vista allegorico e simbolico, è il seguente:



*Noè e la colomba (Monreale)*

«La bianca colombella... col ramoscello all'arca è ritornata. Paragona l'anima alla colomba dell'arca di Noè, prendendo l'andirivieni di questa dall'arca come simbolo di quanto accade a lei nel presente stato. Infatti ad essa è accaduto come alla colomba uscita dall'arca di Noè la quale, non trovando un luogo dove posare il piede in mezzo alle acque del diluvio, usciva ed entrava nell'arca finché non vi tornò con un ramo di olivo nel becco, quale segno della misericordia di Dio che aveva fatto cessare le acque sulla terra sommersa dal diluvio (Gen 8, 8-11).

Uscita fuori dell'arca della onnipotenza divina, cosa che è avvenuta al momento della creazione, dopo essere andata raminga per le acque del diluvio dei peccati e delle imperfezioni, per le aure delle ansie amorose l'anima torna all'arca del petto del suo Creatore, senza che di fatto riesca ad esservi accolta. Finalmente, avendo Dio fatto cessare sopra la sua terra tutte le acque delle imperfezioni, questa colomba è tornata al felice e sicuro asilo del petto dell'Amato, con il ramo di olivo, simbolo non solo della vittoria che per la clemenza e misericordia del Signore ha riportato su tutti i suoi nemici, ma anche del premio conferito ai suoi meriti, poiché l'una e l'altra cosa è significata dal ramo di olivo. Perciò la colombella ora torna all'arca del suo Dio non solo bianca e pura come ne era uscita al momento della creazione, ma anche con l'aumento del ramo del premio e della pace conseguiti con la vittoria su di se stessa» (*Cantico spirituale*, str. 34, 3-4).



*La colomba ritorna nell'arca (Patricia Phan, part.)*

Nel florilegio di simboli che ricevono più interpretazioni è pure chiaro che il ramo di ulivo portato dalla colomba è simbolo della misericordia. Ma poi lo stesso ramo d'ulivo è anche segno del premio e della pace interiore che l'anima ha raggiunto nell'unione amorosa con l'amato. Tutto ciò sembra suggerire che *misericordia* e *pace* si abbraccino (cf. Sal 84,11) nello stesso simbolo.