

## Settimana di passione al Santuario di Snagov

Religiosi, ucraini e artisti romeni al lavoro insieme in preparazione alla S. Pasqua

*Snagov - 14 aprile 2022*

La Domenica delle Palme introduce la comunità alla settimana santa. I rifugiati ospiti presso il centro carmelitano vivono la cerimonia e partecipano attivamente ai preparativi della Pasqua. Due artiste locali, Nora e Nada Stingu, lanciano un messaggio di speranza tramite la pittura.



### La liturgia che guida la vita insieme

Alle ore 11:00 di domenica 10 aprile, di fronte all'ingresso del convento, si raduna la folla dei fedeli. Tra loro, raccolti in preghiera, sono presenti anche gli ucraini ospiti del convento. Dopo la benedizione dei rami, in processione, si entra in chiesa per celebrare la liturgia che apre la settimana santa. Durante la celebrazione si testimonia un legame che poi diventerà più esplicito nelle attività di preparazione al Triduo Pasquale. In questi giorni infatti, oltre ai consueti impegni, si collabora nei "lavori straordinari" per l'evento pasquale, come pulizie, decorazioni e manutenzione degli ambienti.



### Dai pennelli un messaggio di speranza al femminile

Nada e Nora Stingu 37 anni, gemelle, sin da bambine realizzano dipinti insieme. Cresciute artisticamente nell' "Università Nazionale d'Arte di Bucarest", hanno già arricchito il convento di Snagov con varie opere. In questi giorni stanno ultimando un affresco su un pannello, che verrà esposto all'interno del Santuario carmelitano. Le due sorelle spiegano così questo lavoro: «*Lavorare qui non è mai semplice. Dobbiamo accordare il nostro stile con quello di padre Marko Rupnik. Siamo consapevoli di rappresentare qualcosa di importante nell'iconografia [...] Per ritrarre quello che viviamo in questi giorni, stiamo dipingendo l'incontro pasquale tra Maria Maddalena e Gesù. È un tributo alle donne ucraine che fuggono dal loro paese, come le molte mamme che sono state ospitate qui al centro di Snagov [...] In alto a sinistra in secondo piano, in piccolo sono rappresentate le donne che trovano la tomba vuota, il male della guerra, ma già confortate dall'angelo che dice loro di non avere paura. In primo piano invece possiamo vedere Maria Maddalena mentre riconosce Gesù, la vera speranza, in grande, che domina la scena. Questo dipinto vuole rappresentare un incontro che può cambiarti la vita e darti quel coraggio che queste donne stanno dimostrando al mondo*».

I postulanti

